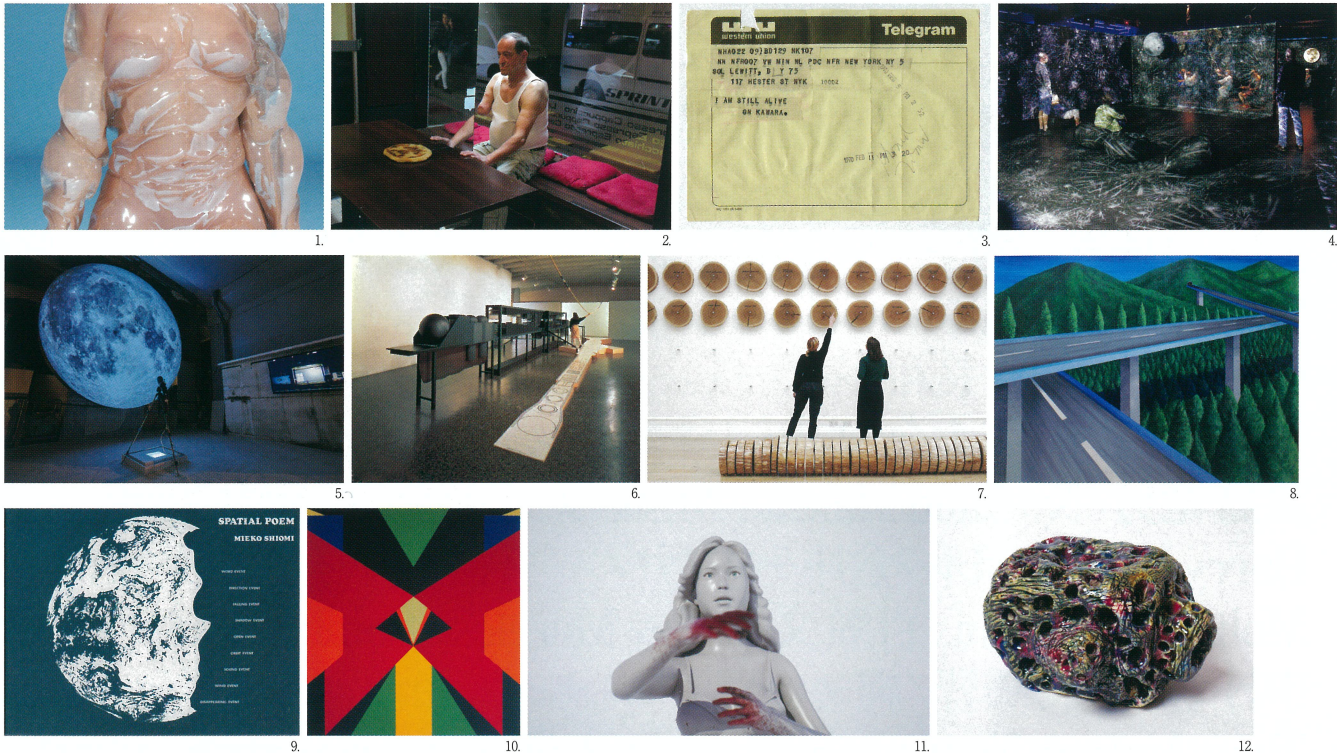


愛知芸術文化センター Aichi Arts Center



愛知県の文化芸術の拠点として、名古屋市中心部に1992年開館。愛知県美術館と、大ホール、コンサートホール、小ホールを有する愛知県芸術劇場などからなる複合文化施設。「あいち2022」では、現代美術展とパフォーミングアーツ両分野を横断し、ラーニング・プログラムがアートと観客を繋ぐ、最も象徴的な場所となります。現代美術展では、コンセプチュアル・アートの起源から最先端のアートまでを往来し、「世界」の多層的な解釈を巡ります。

10:00-18:00(金曜は20:00まで Fridays until 20:00)/月曜休館(祝休日は除く) Closed on Mondays (Except for Public Holidays)



1. ケイト・クーバー《インフェクション・ドライブス》2018, Image courtesy of the artist. / 2. カデル・アティア《リフレクティング・メモリー》(Réfléchir la Mémoire) 2016, © KaderAttia, Courtesy of the artist; Collection MACVAL, France; Collection MAC Marseille, France; Galleria Continua; Galerie Krinzinger; Lehmann Maupin; and Galerie Nagel Draxler. / 3. 河原温 ソル・ルウィットに宛てた電報、1970年2月5日(I Am Still Alive) (1970-2000)より Le Witt Collection, Chester, Connecticut, USA. © One Million Years Foundation. / 4. ローリー・アンダーソン & 黄心健(ホアン・シンチェン)、マンチェスター・インターナショナル・フェスティバルでの展示風景。Photo: Michael Pollard. / 5. 渡辺 篤(アムヒア プロジェクト)《月はまた昇る》2021、プロジェクト「同じ月を見た日」より(月の写真: アムヒア プロジェクトメンバー)、「同じ月を見た日」R16 studio(神奈川)。Photo: 井上桂佑. / 6. 荒川修作+マドリン・ギンズ《問われているプロセス/天命反転の橋》1973-89, Photo: 上野則宏. © 2016 Estate of Madeline Gins. Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins. / 7. ローマン・オンダック《事象の地平面》(Event Horizon) 2016、オールドー・近代美術館蔵。Photo: Andy Keate, Courtesy of the artist and Kunsten Museum of Modern Art Aalborg. / 8. 横野明日香《高速道路のある風景》2019 / 9. 塩見允枝子《スペシャル・ボエム全集/本》1976 / 10. ファニー・サンニ《アクリル No.1》2021, Courtesy of the artist / 11. 百瀬文(Jokanaan) 2019、愛知県美術館蔵 / 12. 小寺良和(ワグデン) 制作年不明, Photo: 城戸保。

一宮市 Ichinomiya City



織物の街として知られる尾張地方の中核都市・一宮市では、尾張国の「一宮」である真清田神社へ向かう参道周辺、神社の裏にある旧看護学校や旧スケート場にかけて配置される作品を通して、祈り、誕生、死、ケアなど、自然界と人間の関係を連鎖的に想像しながら「STILL ALIVE」を考えます。また、尾西エリアにあるノコギリ屋根の工場や愛知県内唯一の丹下健三建築である墨会館などで空間の特性に応答したダイナミックな作品を展示します。

10:00-18:00(一宮市役所は17:15まで Ichinomiya City Hall is closed at 17:15)/月曜休館(祝休日は除く) Closed on Mondays (Except for Public Holidays)



1. アンネ・イムホフ《Natures Mortes》2021, Palais de Tokyo, Paris, Cast: Eliza Douglas, Photo: Nadine Praczkowski, Courtesy of the artist and Palais de Tokyo. / 2. ノリー・マギー、リボンアート・フェスティバル2019(宮城県)の展示風景。Photo: Nori Ushio. © Barry McGee; Courtesy of the artist, Perrotin, and Reborn Art Festival. / 3. 塩田千春《不確かな旅》2016/2019、個展「魂がふるえる」森美術館、東京。Photo: Sunhi Mang, Courtesy of Mori Art Museum. © JASPAR, Tokyo, 2021 and Chiharu Shiota. / 4. ケイリン・ウイスキー《セブン・シスターズ・ソング》(Seven Sisters Song) 2021、ビクトリア州立美術館蔵。Courtesy of the artist, Iwantja Arts and Roslyn Oxley9 Gallery. / 5. 曹斐《ツァオ・フェイ》(新景) 2019, Courtesy of the artist, Vitamin Creative Space and Sprüth Magers. / 6. 奈良美智《Fountain of Life》2001, 2014, 「奈良美智 for better or worse」豊田市美術館, 2017. © Yoshitomo Nara. Photo: Mie Morimoto. / 7. ローター・ハウムガルテン《Tetrahedron》1968. © Lothar Baumgarten Estate, VG Bild Kunst. / 8. ニヤカロ・マレク《Enclosed》2020, Photo: Andrew Wessels, Courtesy of the artist.